



LEHRVERANSTALTUNGSBESCHREIBUNG

LMG 1104 Deutsche Kulturgeschichte in Südosteuropa

Akademisches Jahr 2025-2026

1. Angaben zum Programm

1.1. Hochschuleinrichtung	Babeș-Bolyai-Universität
1.2. Fakultät	Philologische Fakultät
1.3. Department	Deutsche Sprache und Literatur
1.4. Fachgebiet	Sprache und Literatur
1.5. Studienniveau	Masterstudium
1.6. Studiengang / Qualifikation	Deutsche Sprache und Literatur / Philologieabschluss
1.7. Form des Studiums	Vollzeit

2. Angaben zum Studienfach

2.1. LV-Bezeichnung		Deutsche Kulturgeschichte in Südosteuropa				Code der LV		LMG 1104	
2.2. Lehrverantwortliche(r) – Vorlesung			Prof. dr. András Balogh						
2.3. Lehrverantwortliche(r)– Seminar/Übung			Prof. dr. András Balogh						
2.4. Studienjahr	1	2.5. Semester	1	2.6. Prüfungsform	E	2.7. Art der LV	Inhalt	DSIN	
							Pflicht/Optional	Pflichtfach	

3. Geschätzter Workload in Stunden

3.1. SWS	3	von denen: 3.2 Vorlesung	3	3.3. Seminar/Übung	1
3.4. Gesamte Stundenanzahl im Lehrplan	42	von denen: 3.5 Vorlesung	28	3.6 Seminar/Übung	14
Verteilung der Studienzeit:					Std
3.5.1. Studium nach Handbüchern, Kursbüchern, Bibliographie und Mitschriften					40
3.5.2. Zusätzliche Vorbereitung in der Bibliothek, auf elektronischen Fachplattformen und durch Feldforschung					40
3.5.3. Vorbereitung von Seminaren/Übungen, Präsentationen/Referate, Portfolios und Essays					40
3.5.4. Tutorien (consiliere profesională)					3
3.5.5. Prüfungen					2
3.5.6. Andere Tätigkeiten [ZB: Besch von Sprechstunden, Kommunikation mit den Gästen des Departments]					8
3.7. Gesamtstundenanzahl Selbststudium				133	
3.8. Gesamtstundenanzahl / Semester				175	
3.9. ECTS				7	

4. Voraussetzungen (falls zutreffend)

4.1. curricular	keine
-----------------	-------

Genehmigt im Dekanat am
Name und Unterschrift des Dekans



4.2. kompetenzbezogen	<ul style="list-style-type: none"> Sprachniveau mindestens B2 Kompetenz der Erstellung von Seminararbeiten wird erwartet
-----------------------	--

5. Bedingungen (falls zutreffend)

5.1. zur Durchführung der Vorlesung	Die Vorlesung findet in einem Vortragssaal statt, in dem Tonträger, Lichtbilder, Videoprojektor, Laptop, Fachbücher der Bibliothek eingesetzt werden können.	
5.2. zur Durchführung des Seminars / der Übung	Das Seminar findet in einem Vortragssaal statt. Anwesenheitspflicht der Studierenden an 75 % der Seminarstunden	

6. Spezifische erworbene Kompetenzen

Berufliche/Wesentliche Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> Beherrschen fundamentaler Begriffe und Termini in der Kulturgeschichte Rumäniens, Deutschlands und Österreichs Analyse und Darstellung literarischer Phänomene in ihrem historischen und kulturellen Kontext Textanalysen durch Einbeziehung der fachspezifischen Forschungsstandards Durchführung einer eigenen Projektarbeit zu einem Rahmenthema der Literatur und Geschichte mit Einbeziehung wissenschaftlicher Arbeitstechniken über die deutsche Kultur
Transversale Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> Teamfähigkeit durch Projektarbeit Selbstständigkeit, selbstständiges Lernen und Teilnahme an extracurricularen Aktivitäten zum Rahmenthema

7. Ziele (entsprechend der erworbenen Kompetenzen)

7.1 Allgemeine Ziele der Lehrveranstaltung	<ul style="list-style-type: none"> Synthetische Beschreibung folgender Aspekte: Kulturgeschichte vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert in den Ländern Beilg Römisches Reich, Preußen, Österreich, BRD, DDR, die Schweiz; Erkennung von Kausalzusammenhängen, Debatten dazu
7.2 Spezifische Ziele der Lehrveranstaltung	<ul style="list-style-type: none"> Auseinandersetzen mit den Begriffen der kulturellen Entwicklung Aktives Denken über die Kulturepochen Wissenschaftliches Habitus

8. Inhalt

8.1 Vorlesung	Lehr-und Lernmethode	Anmerkungen
1) Einführung, Bibliographie	Darbietung, Dialog	
2) Germanen, Völkerwanderung, Mythologie	Darbietung, heuristisches Lehrgespräch, Problematisierung, Teamarbeit	
3) Christianisierung, Reichsbildung, Schriftdenkmäler	Darbietung, heuristisches Lehrgespräch, Problematisierung, Teamarbeit	
4) Frühes Mittelalter, Latein und Althochdeutsche, christliche Kultur	Darbietung, heuristisches Lehrgespräch, Problematisierung, Teamarbeit	

Genehmigt im Dekanat am
Name und Unterschrift des Dekans



5) Hohes Mittelalter, Ritterkultur, städtische Kultur	Darbietung, heuristisches Lehrgespräch, Problematisierung, Teamarbeit	
6) Reformation, Humanismus; Erasmus und Luther	Darbietung, heuristisches Lehrgespräch, Problematisierung, Teamarbeit	
7) Barock. Opitz, Spracherneuerung, Staatsdenken	Darbietung, heuristisches Lehrgespräch, Problematisierung, Teamarbeit	
8) Aufklärung, Wissensvermittlung, Lessing	Darbietung, heuristisches Lehrgespräch, Problematisierung, Teamarbeit	
9) Klassik und Romantik, Goethe und Novalis	Darbietung, heuristisches Lehrgespräch, Problematisierung, Teamarbeit	
10) Nationswerdung und Historismus	Darbietung, heuristisches Lehrgespräch, Problematisierung, Teamarbeit	
11) Modernisierung. Großstadt, Reichsgründung	Darbietung, heuristisches Lehrgespräch, Problematisierung, Teamarbeit	
12) Nationalsozialismus. Positivismus, Geistesgeschichte und Krieg	Darbietung, heuristisches Lehrgespräch, Problematisierung, Teamarbeit	
13) BRD, Wohlstandsgesellschaft, Studentenbewegung	Darbietung, heuristisches Lehrgespräch, Problematisierung, Teamarbeit	
14) DDR und Vereinigung	Darbietung, heuristisches Lehrgespräch, Problematisierung, Teamarbeit	

Literatur

Egon Friedell: Kulturgeschichte der Neuzeit. Diverse Ausgaben, online: z-library.org.
 Wilhelm Gössmann: Deutsche Kulturgeschichte im Grundriß unter Mitarbeit von Monika Salmen und Melanie Florin. Hamburg: Grupello Verlag 2018.
 Bérenger, Jean, *Istoria Imperiului Habsburgilor 1273-1918*, Ed. Teora, 2000;
 Doernig-Manteuffel, Anselm, *Die deutsche Frage und das europäische Staatensystem 1815-1871*.
Enzyklopedie Deutscher Geschichte, Band 15, R. Oldenbourg Verlag München 1993;
 Le Rider, Jaques, *Mitteleuropa*, Iași, Polirom, 1997 ;
 Oppenheim, Walter, *Europa și despoșii luminați*, Buc., ALL, 1998;
 Rürup, Reinhard, *Deutsche Geschichte im 19. Jahrhundert 1815-1871*, in Reihe *Deutsche Geschichte 8, VR Kleine Vandenhoeck-Reihe*, 2. Aufl., Göttingen, 1992;
 Stiles, Andrina, *Unificarea Germaniei, 1815-1990*, Buc., ALL, 1998;
 Taylor, A.J.P., *Monarhia habsburgică 1809-1918. O istorie a Imperiului Austriac și a Austro-Ungariei*, București, ALLFA, 2000.
 Volkov, Shulamit, *Antisemitismus als kultureller Code. Zehn Essays*, Verlag C.H.Beck, München, 2. Aufl., 2000;
 Wein, Martin, *Schicksalstage, Stationen der deutschen Geschichte, DVA, Stuttgart, 2. Aufl., 1993*;
 Wolf, Gruner, *Die deutsche Frage in Europa 1800-1990*, Piper Verlag GmbH, 1993;

8.2 Seminar / Übung	Lehr-und Lernmethode	Anmerkungen
1) Mythologie, Eddalieder	Präsentation, Debatte, Problematisierung, Lehrgespräch	
2) Christliche Texte, Stadtrechte	Präsentation, Debatte, Problematisierung, Lehrgespräch	
3) Martin Luther und Honterus	Präsentation, Debatte, Problematisierung, Lehrgespräch	
4) Gorgias; G.D. Speer: Das Dazianische Simplicissimus	Präsentation, Debatte, Problematisierung, Lehrgespräch	
5) Goethe und J.S. Kessler	Präsentation, Debatte, Problematisierung, Lehrgespräch	



6) Heine und Lenau	Präsentation, Debatte, Problematisierung, Lehrgespräch	
7) Th. Mann und E. Wittstock	Präsentation, Debatte, Problematisierung, Lehrgespräch	

Literatur

Bubner, Rüdiger (Hrsg.): Geschichte der Philosophie in Text und Darstellung, Bd. 6, Deutscher Idealismus, Philipp Reclam jun., Stuttgart 2004; Habermas, J., „Eine Art Schadensabwicklung. In: DIE ZEIT, 11. Juli 1986, Nr. 29; Kosellek, R., Vom Sinn und Unsinn der Geschichte, Suhrkamp Taschenbuch, Berlin 2014; Nolte, Ernst, Der Faschismus in seiner Epoche, 5. Aufl. Piper, München 2000; Piper, Ernst Reinhard (Hrsg.): „Historikerstreit“. Die Dokumentation der Kontroverse um die Einzigartigkeit der nationalsozialistischen Judenvernichtung. Piper Verlag, München/Zürich 1987; Piper, Ernst Reinhard (Hrsg.): Historikerstreit. Die Dokumentation der Kontroverse um die Einzigartigkeit der nationalsozialistischen Judenvernichtung. Piper, München/Zürich 1987, S. 62–68.

9. Verbindung der Inhalte mit den Erwartungen der Wissensgemeinschaft, der Berufsverbände und der für den Fachbereich repräsentativen Arbeitgeber

- Die meisten Studenten der BBU kommen aus der mehrsprachig-multikulturellen Umgebung der Stadt Klausenburg, bzw. aus Siebenbürgen, sodass sie als künftige Lehrer/Modelle an ihre Schüler weitergeben werden. Die Veranstaltung richtet sich nach international anerkannten Werken des Fachs.



10. Prüfungsform

Veranstaltungsart	10.1 Evaluationskriterien	10.2 Evaluationsmethoden	10.3 Anteil an der Gesamtnote
10.4 Vorlesung	Fachgerechte, schriftliche Analyse von Primär- und Sekundärtexten;	Schriftlich Prüfungsarbeit von 8-10 Seiten	50%
	Korrektur Umgang mit und Bearbeitung der historischen, kulturellen und literarischen Begriffe		
10.5 Seminar / Übung	Fachkundige Präsentation mit Hilfe von PPP und von Handouts	Die Präsentation wird nach den folgenden Sichtpunkten bewertet: Vortragsstil, richtiges, fehlerloses Sprechen, kritische Reflexion der Fachliteratur	50%
	Gute mündliche Präsentation		
10.6 Minimale Leistungsstandards			
<ul style="list-style-type: none"> Anwendung der Theorie in der Praxis 			



- Souveräner Umgang mit Fachliteratur
- Minimalnote 5 im Seminar für Zulassung zur Endprüfung

11. SDD-Nachhaltigkeits-Logos (Sustainable Development Goals)

	Allgemeines Logo für die SDG-Initiative
	

Ausgefüllt am:
5.02.2025

Vorlesungsverantwortliche(r)

Prof. Dr. Andras Balogh

Balogh F. Andras

Seminarverantwortliche(r)

Prof. Dr. Andras Balogh

Balogh F. Andras

Genehmigt im Department am:
21.02.2025

Departmentleiter/in

Doz. Dr. Daniela Vladu

D. Vladu

Genehmigt im Dekanat am
Name und Unterschrift des Dekans